

Quando il design diventa arte

Sculture di uso quotidiano

Sono designer e artisti al tempo stesso: tutti interpretano l'opera d'arte come qualcosa che si può anche utilizzare quotidianamente. Ognuno con modi e tecniche diverse

di Massimo Rosati - foto Immagine 3



Si definiscono guardiani dell'arte **Arnaldo Romani Brizzi** (critico d'arte) e **Massimo Caggiano** (designer). Dal comune enorme amore per un collezionismo illuminato, è nato il loro sodalizio sfociato nel 1990 nell'apertura de Il Polittico, galleria e associazione d'arte e cultura volta a valorizzare e a divulgare l'opera di giovani (e quotati) artisti del nostro tempo. Recentemente, inoltre, il Polittico ha inaugurato un particolare filone operativo interamente dedicato alle arti

applicate. "Erano molti anni che artisti contemporanei non si accingevano a un'operazione compiuta in questo settore", spiega Romani Brizzi e prosegue: "l'avvento del design dal secondo dopoguerra a oggi, infatti, aveva reso quasi impossibile ideologicamente l'abbinamento arte-artigianato". Il Polittico propone una serie di mobili e oggetti in serie limitata con cui gli artisti prescelti si confrontano secondo il proprio stile originando splendidi pezzi unici affidati alle sorti della pittura e non della mera decorazione. □

Nella pagina a fianco, un'immagine de Il Polittico, associazione di arte e cultura. In basso, da sinistra, Massimo Caggiano e Arnaldo Romani Brizzi, ideatori della galleria. In questa pagina, alcuni mobili e oggetti creati da artisti internazionali per Il Polittico.

