



Franchellucci e Paoletti/Immagine 3

Lampade per gourmet

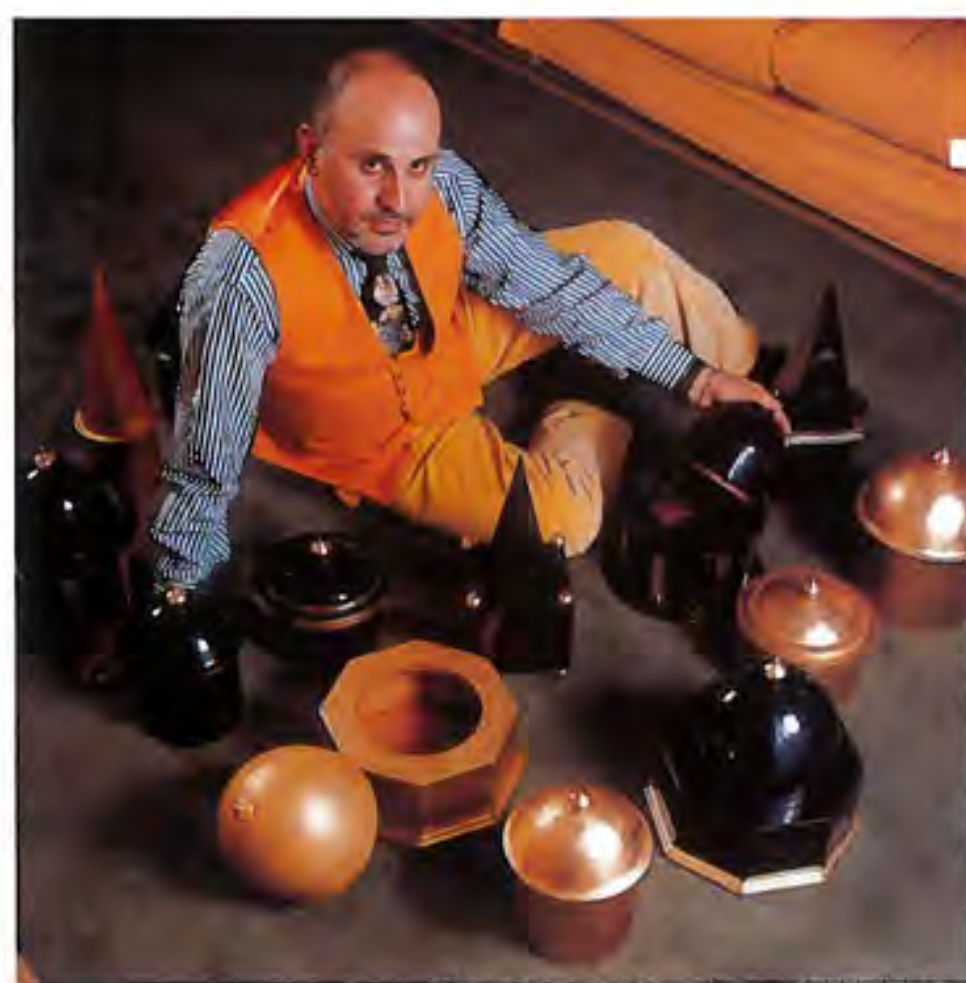
Aglio, frutti di mare e peperoncino. Sono gli ingredienti d'una ricetta curiosa: quella di **Erminia Palmieri** (via Casini 8, tel. 06-5810646) e delle sue "gustose" lampade d'appoggio e da parete. Bianco per le carte, rosso per i decori, toni blu per le applicazioni di conchiglie e fiori. Creazioni fantasiose dal piacere del *décor*, ottenuto con i sapori della tavola.

il suo obiettivo. E per farlo gioca sui contrasti, all'insegna della *fusion*, perché mobili di impostazione tradizionale dialoghino con innesti di più moderna concezione. "Incrostate" di conchiglie al naturale o immerse in bagni d'argento, sedie, console e specchiere divengono pezzi unici di un repertorio ideato per sedurre con ricercata eleganza. Ac-

canto a grandi conchiglie dorate da disporre negli ambienti, spiccano cornici con nautilus dai toni madreperlacei,

Sopra: Giampiero Ruzzetti nel suo show room, con alcune delle sue creazioni. **Sotto:** lampade firmate da Erminia Palmieri, della serie "Alimenta".

centrotavola decorati con coralli, posate e saliere fatte di bambù e impreziosite con conchiglie argentate. Dal dettaglio alla progettazione *in toto* degli interni, Ruzzetti ama rievocare così atmosfere in bilico fra classico e romantico. Comete, astri e pianeti, invece, per **Massimo Caggiano** ("Il Polittico", via dei Banchi Vecchi 135, "Casa Bam", vicolo Cellini 24/a, tel. 06-6832574 / 06-68134700) e il suo mondo di geometrie "ultraterrene". Alla base di tutto: forme essenziali, come la sfera e il cubo, attorno alle quali costruire figure complesse, variazioni sul tema orche-



Sopra: Massimo Caggiano circondato dalle scatole, in legno di ciliegio o pioppo trattate a foglia d'oro, della collezione "Roma". **A destra:** porta Cd della serie "Pianeti" (Caggiano).

strate dalla scelta di legni sempre diversi, con le loro tonalità calde. Ciliegio, tanganica, pioppo, ontano e finiture in foglia d'oro, stesa a mano, distinguono arredi frutto del lavoro di abili artigiani toscani. Terminologie del passato, dunque, rilette alla luce delle espe-

rienze contemporanee nell'ambito dell'*interior decoration*. Sono mobili e decori ispirati alle forme dell'universo o al fascino dei giochi a incastro dei bambini. **Minni**

Parravicini (www.minni-parravicini.com, tel. 338-9336588) ha un debole invece per l'arte del gioiello: da indossare o per arredare... la filosofia è la stessa. Bronzo o



Franchellucci e Paoletti/Immagine 3



Sopra e a lato: Minni Parravicini e i suoi tavolini in rame e mosalco.

argento, materiale lavico, granate, madreperle o topazi impreziosiscono le lavorazioni di monili dalle fogge arcaiche e di complementi curiosi come ta-



Speciale formazione

Tremila metri quadrati di aule, laboratori, spazi espositivi e biblioteche, pronti per ospitare i 1.000 studenti che ogni semestre affollano questo prestigioso **Istituto Europeo di Design** (in via Alcamo 11, tel. 06-7024025). Aperto alla cultura del *new media* e agli ambiti produttivi di cinema e TV, l'Istituto segue linee di ricerca divise fra tradizione e **disciplina del progetto**.