

SALONE INTERNAZIONALE *del* MOBILE THE INTERNATIONAL FURNITURE EXHIBITION



ANTEPRIMA:
NOVITÀ E TENDENZE
DEL 2000



Il design ispirato all'Oriente

nuovi percorsi dialogando con quella cultura esotica, vive a metà strada tra il ricordo di favole lontane e l'immaginazione di un futuro diverso. Simmetria, sobria decorazione, forme lineari vengono calate in contesti figurativi imprevedibili. Immagini modellate su documenti reali o sogni di una Cina inventata? Lasciare senza risposta questo interrogativo fa parte del gioco.

La Cina è una fuga dal troppo pieno, è il proiettarsi oltre il confine apparentemente invalicabile della tradizione europea sentita come in-

LANTERNE ROSSE

A DESTRA: il cassettonne con tarsie in noce e acero nero, foglia d'oro, bronzi e passamaneria è stato disegnato da Hierro Desvilles per Colombo Stile, come il tavolino della stessa serie. Sopra il mobile, un dragone in cristallo di Lalique e un servizio da tè in silver di Anny di Gennaro. I cuscini e il pannello in tessuto con motivi orientali, posato per terra, è di Fendi. Alla parete è appeso un sovrapporta cinese in legno laccato, ebanizzato e dorato, con intarsi, di fine Ottocento: è di Stopino. Lanterna di Oltrefrontiera, candele di Novità Import. Il vaso in lacca è di Blu Cina.

GUSTO ESOTICO

SOTTO: l'armadio Mercurio in legno Tanganyka e foglia d'oro è stato ideato da Massimo Caggiano per Il Polittico.

